



Centre Interpretació de la Festa Fallera

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA "EL MUSEU FALLER DE GANDIA"

INTRODUCCIÓ:

El CIFES es converteix per als col·legis en una alternativa a l'hora de programar les habituals excursions, eixides i visites a llocs d'interès. La ciutat de Gandia ofereix cada vegada més diverses possibilitats culturals i d'oci per a completar una jornada interessant i lúdica per a tots els escolars que ens visiten.

En el Museu Faller de Gandia volem fer una aposta per l'educació no formal de la cultura i tradició valencianes, posant en valor allò que l'art i la música valenciana, la tradició com la pirotècnia i el treball enginyós i satíric dels artistes, i tota la riquesa de l'espectacle dels carrers ens ha deixat al llarg dels anys. Les visites de col·legis i associacions, que realitzen activitats extraescolars amb xiquets, es pot completar amb els diferents tallers que tenim a la seua disposició, de tal manera que la visita siga més enriquidora. La capacitat del CIFES (Centre d' Interpretació de la Festa) i del edifici del Museu en general per donar una visió històrica rigorosa i lúdica de les nostres tradicions és un fet contrastat amb anys d'experiència i sobretot amb la satisfacció de saber que els nostres visitants (alumnes, professors, turistes...) acaben la visita i els tallers molt satisfets.

Les característiques tècniques del Museu amb una tecnologia multimèdia adaptada per a que els visitants interactuen en tot moment i uns tallers específics i lúdics fan que la proposta siga única al nostre territori per la temàtica i les instal·lacions.

Ací es desenvolupa el programa i els diferents tallers que oferim per a que els alumnes puguem gaudir de l'edifici i tots els seus recursos.





Centre Interpretació de la Festa Fallera



1) DESCRIPCIÓ:

- Títol: El Museu Faller de Gandia.
- Justificació: La programació didàctica està pensada per desenvolupar les explicacions guiades. La seua articulació mitjançant les unitats didàctiques farà que el assoliment dels conceptes siga més participatiu i eficaç.
- Contextualització: Edifici del Museu Faller de Gandia.

2) OBJECTIUS:

- Comprendre totes aquelles manifestacions culturals que envolten la festa.
- Diferenciar les activitats que aquestes manifestacions generen.
- Valorar la seua importància com a fenomen formador de la cultura valenciana.
- Assolir la responsabilitat de cuidar-les i fomentar-les perquè puguen perviure al llarg del temps.
- Conèixer les característiques pròpies d'aquestes manifestacions en la festa de les falles en general i en la ciutat de Gandia en Particular.
- Crear un esperit crític per valorar personalment aquestes manifestacions pròpies que enriqueixen i estan en la base de la nostra societat.
- Fer del Museu Faller el lloc de referència en la transmissió dels conceptes i continguts relatius a les tradicions valencianes que envolten la festa de les falles des de una visió històrica, divulgativa, rigorosa i participativa.



Centre Interpretació de la Festa Fallera

3) COMPETÈNCIES BÀSIQUES:

La programació estarà enfocada per als alumnes de primària i tindrà en compte el ventall d'edats que hi ha en aquest cicle. Així els procediments s'adaptaran a les necessitats dels objectius d'aquest cicle.

4) CONTINGUTS:

- Història de les falles i de les falles de Gandia en particular.

Com s'ha format la festa que hui gaudim els dies de març, els seus antecedents i les seues arrels.

- Indumentària tradicional i ornamentació.

Tipus, diferències i similituds de la rica indumentària i ornamentació valenciana. Atenció especial al treball en els vestits i al treball d'orfebreria.

- Les falles i la ciutat.

Tradicions típiques i originals de les falles en Gandia. Actes els quals són exclusius de la ciutat.

- Pirotècnia i mascletà.

Origen i formació en el nostre marc geogràfic. Importància del treball de pirotècnic com a treball característic valencià. Perillositat i precaucions dels artefactes pirotècnics.

- El ninot faller.

Tècniques de construcció i rellevància del treball d'artista faller com a professió singular i característica de la nostra terra.

- La música.

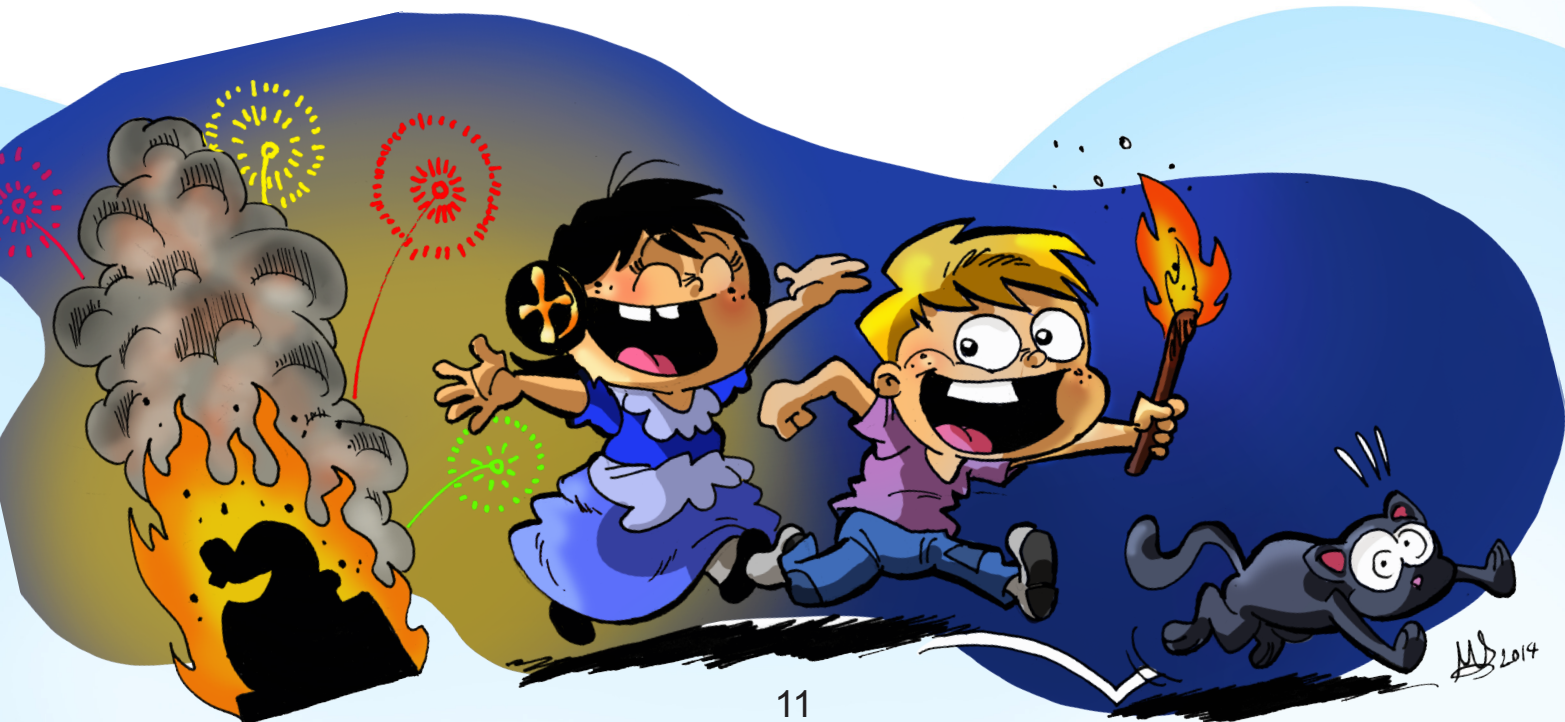
Especial atenció a la música tradicional valenciana (cant d'estil) més particularment a les albaes i els seus instruments característics com ara la dolçaina i el tabal.

- La falla i la cremà.

Com es fa un falla, les seues característiques, el seu muntatge i que significa el acte de la cremà el qual culmina l'any faller.

- El llibret.

Importància de la literatura fallera i del llibret per extensió. Document històric de primera mà en el qual no apareix únicament l'explicació de la falla sinó també una gran quantitat d'articles i fotografies.





Centre Interpretació de la Festa Fallera

5) METODOLOGIA:

- Principis metodològics:

Com a premisses importants en aquest apartat hem de ressenyar la importància del aprenentatge significatiu i constructiu, el foment de l'actitud participativa, activa i la interacció social dels xiquets. L'espai museístic ens dona la possibilitat de poder barrejar els continguts amb objectes reals els quals els alumnes poden contemplar, tocar, escoltar... de primera mà. Aquest avantatge propi dels museus és una eina molt potent que no podem deixar d'aprofitar fent que interactue de manera constant amb els alumnes.

- Agrupaments:

Els grups seran d'un màxim de 25 xiquets per visita els quals poden ser flexibles, s'adaptaran en tot moment a les circumstàncies. La realització del exercicis de la unitat didàctica podrà ser individual, en grup o alternant els dos casos.

- Materials:

Utilitzarem tots els medis que ens proporciona el Museu; pantalles tàctils, pantalles gegants, projectors, vídeos, pantalles interactives, ninots fallers reals, indumentària, pirotècnia, música, publicacions, dibuixos i exercicis en paper.





Centre Interpretació de la Festa Fallera



6) ACTIVITATS:

Les activitats començaran tenint en compte els coneixements previs del que es vulga donar a conèixer. S'introduiran amb la major quantitat d'eines de motivació de les quals disposem i la finalitat és que es consoliden els conceptes de manera sintètica. El dossier d'activitats es podrà fer en grups menuts, amb el gran grup o de manera individual, així podem adaptar-les a la necessitat de cada context específic.

La temporalització de les activitats la detallarem en l'annex que inclourà la explicació i desenvolupament de tots els exercicis del taller.



Centre Interpretació de la Festa Fallera

7) ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:

Dins de les nostres possibilitats adaptarem les fitxes de treball i els exercicis a les seues capacitats, si fem grups els farem tenint en compte aquesta realitat sempre afavorint amb intenció l'agrupació dels Alumnes flexibilitzant el temps del treball i el de la col·laboració amb els seus companys. Disposarem per a la utilització del alumne tots aquells recursos i eines que tinguem en la nostra mà Per a facilitar-li la tasca del aprenentatge.

L'edifici del Museu Faller conta amb una accessibilitat total per als discapacitats que utilitzen cadira de rodes, els continguts estan adaptats per a les persones amb deficiències visuals utilitzant el tacte, les explicacions són guiades i també estan escrites en els panells que recorren tot el museu pensant en les persones amb deficiències auditives.

